

SAMSTAG

2.11.2019

Darija/d/f, 100'

15.15 Uhr



Le Miracle du Saint Inconnu

Alaa Eddine Aljem
Marokko 2019

FILMGESPRÄCH

Der Gauner Amine kehrt nach Jahren im Knast zurück in die Wüste, um die damals versteckte Beute zu holen. Er staunt nicht schlecht, als er dort ein ganzes Dorf vorfindet: Pilgernde, einen Friseur, der auch als Zahnarzt tätig ist, ein höchst eigenartiges Arzt- und Gehilfe-Paar. Ganz zu schweigen vom Mausoleumswächter mit seinem goldzahnigen Hund, der ihm den Zugang zu seiner Beute verhindert. Wie eine Metapher unserer Zeit wirkt das Mausoleum, das auf Geld gebaut wurde, welches seinerseits Diebesgut ist. Da gibt es viel zu lachen, gleichzeitig ist man vom Schicksal der Menschen berührt. Das Absurde und die Bureske stehen im Dienst von Emotion, Humor und Reflexion.

Semaine de la critique, Cannes 2019

Im Anschluss: Filmgespräch mit Regisseur Alaa Eddine Aljem, Moderation Ruedi Küng.

Unsere Gäste



Samir

Alaa Eddine Aljem

Die Werkliste des Schweizer Filmemachers **Samir** umfasst inzwischen über 40 Kurz- und Langspielfilme für Kino und Fernsehen. Wir freuen uns sehr, seinen neusten Film *Baghdad in my Shadow* als Schweizer Vorpremiere vorstellen zu dürfen.

Alaa Eddine Aljem bildete sich in Marrakech und Brüssel zum Regisseur aus. Er nahm am *Open Doors Lab* des Locarno Filmfestivals teil und gewann dort mit seinem Spielfilm-Debüt *Le Miracle du Saint Inconnu* den ICAM Award.

Moderation: Daniel von Aarburg, freischaffender Filmemacher und Ruedi Küng, ehemaliger SRF Radio-korrespondent für Afrika.

Der Film **SUPA MODO** ist für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren **gratis**. Der Förderverein Weltfilmstage Thusis macht dies möglich indem er die Kosten übernimmt. -> www.foerderverein-weltfilmstage.ch

Eintritt Cinema Sil Plaz: 15.- / 12.- *

* Mitglieder des Vereins Cinema Sil Plaz, SchülerInnen, StudentInnen und SeniorInnen.

Weltfilmstage Thusis
29.10. - 3.11.2019
-> www.weltfilmstage.ch



DIE
29. Weltfilmstage Thusis
ZU GAST IM

CINEMA SIL PLAZ

VIA CENTRALA 2, 7130 ILANZ
WWW.CINEMASILPLAZ.CH

30.10.19
MITTWOCH
20.15 UHR

ATLANTIQUE
Mati Diop, Senegal 2019
OV/d,f, 104' ab 16 Jahren

31.10.19
DONNERSTAG
20.15 UHR

BAGHDAD IN MY SHADOW
Samir, Schweiz, Deutschland, UK 2019
Arabisch, Englisch/d, 109'

Anschliessend: **FILMGESPRÄCH MIT**
REGISSEUR SAMIR, MODERATION
DANIEL VON AARBURG

1.11.19
FREITAG
20.15 UHR

A VIDA INVIS VEL
DE EUR DICE GUSM O **NUR**
Karim Ainouz, Brasilien 2019. OV/d,f 139' **IN ILANZ!**

2.11.19
SAMSTAG
17.00 UHR

SUPA MODO
Likarion Wainaina, Kenia 2018
Deutsch, 74' ab 9 Jahren **FÜR ALLE**
unter 18 GRATIS!

20.15 UHR

LE MIRACLE DU SAINT INCONNU
Alaa Eddine Aljem, Marokko 2019.
Darija/d/f, 100'

Anschliessend: **FILMGESPRÄCH MIT**
REGISSEUR ALAA EDDINE ALJEM,
MODERATION RUEDI KÜNG

MITTWOCH**30.10.2019**

Wolof/d/f, 104'

20.15 Uhr



© trigon-film.org

Atlantique

Mati Diop
Senegal 2019

Arbeiter auf einer Hochhausbaustelle fordern ihren Lohn, der seit Monaten nicht mehr gezahlt wurde. Sie halten es nicht mehr aus und beschliessen, übers Meer zu fahren und in Europa ihr Glück zu suchen. Unter ihnen der junge Souleiman, der Lover der schönen Ada, die allerdings einem Jungen aus besserem Haus versprochen wurde. Bald wissen alle, dass die Piroge mit den Männern gesunken ist. Eigenartige Vorkommnisse beschäftigen die Stadt. Die Polizei sucht nach Suleiman, der womöglich noch lebt und zurückgekehrt ist. Mati Diop zeigt uns ein Dakar, wo die Frauen das Stadtbild dominieren. Sie sind die starken Figuren, die sich widersetzen und Gerechtigkeit für ihre Freunde und Ehemänner fordern. Die junge Ada ist der Faden der Ariadne, der uns durch das Labyrinth dieser Stadt führt und uns an die weibliche Solidarität erinnert.

Grand Prix du Jury, Cannes 2019

DONNERSTAG**31.10.2019**

Arabisch, Englisch/d, 109'

20.15 Uhr



© dschointventsch.ch

SCHWEIZER VORPREMIERE

Baghdad in my Shadow

Samir

Schweiz, Deutschland, UK 2019

FILMGESPRÄCH

London, kurz vor Weihnachten. Im Café Abu Nawas treffen sich die Protagonisten des Films: Da ist Amal, eine Architekturabsolventin, die von ihrem gewalttätigen Ehemann aus dem Irak floh und unter falschem Namen in England Asyl beantragt hat. Muhanad, der Informatiker, hat Mühe, zu seiner Homosexualität zu stehen und nimmt seinen deutschen Liebhaber Sven nie ins Café mit. Taufiq, der Dichter, der als Nachtwächter arbeitet, kämpft mit seinem Gewissen. Unterdessen wendet sich sein Neffe, Nasseer, dem radikalen Islam zu. Als plötzlich Amals Ehemann im Café auftaucht, holen die Schatten der Erinnerung sie ein.

Im Anschluss:
Filmgespräch mit Regisseur Samir,
Moderation Daniel von Aarburg.

FREITAG**1.11.2019**

Portugiesisch/d/f, 139'

20.15 Uhr



© trigon-film.org

A vida invisível de Eurídice Gusmão

Karim Aïnouz
Brasilien 2019

NUR IN ILANZ!

Eurídice will Pianistin werden und in der weiten Welt auftreten. Guida hört ihr zu und sucht selber die wahre Liebe in wechselnden Beziehungen. Sie verfällt dem Charme eines griechischen Matrosen, der sie mit aufs Schiff nimmt und ihr die Glückseligkeit in Europa verspricht. Die Wirklichkeit erweist sich als eine andere, und als Guida schwanger heimkehrt, stösst der Vater sie aus, trennt seine beiden Töchter, ohne dass die eine von der anderen weiss, wo sie steckt. Karim Aïnouz hat einen ungemein sinnlichen Film mit zwei starken Frauenfiguren gestaltet und erzählt von ihrer Leidenschaft wie ihrer Trennung zutiefst berührend. Es ist ein Blick rückwärts, um von der Gegenwart zu erzählen und anzudeuten, dass die Gesellschaft auf dem Weg zu einem Menschenbild Fortschritte gemacht hat, aber in Sachen Rolle von Mann und Frau nach wie vor ein grosses Entwicklungspotenzial aufweist.

SAMSTAG**2.11.2019**

Deutsch, 74'

17.00 Uhr



© trigon-film.org

Supa Modo

⑨

Likarion Wainaina
Kenia 2018

FÜR ALLE
unter 18 GRATIS!

Die neunjährige Jo liebt Actionfilme und träumt davon, selbst eine Superheldin zu sein. Ihr grösster Wunsch wäre es, einen Film zu drehen, in dem sie selbst die Hauptrolle spielt. In ihrer Fantasie vergisst das Mädchen völlig, dass es unheilbar krank ist. Irgendwann kann Jos Schwester nicht mehr mit ansehen, wie das lebensfrohe Kind die kostbare Zeit, die ihm noch bleibt, einfach im Bett verbringt. Sie ermutigt Jo, an ihre magischen Kräfte zu glauben, und in der Folge animiert sie das ganze Dorf, Jos Traum wahr werden zu lassen.

Die berührende Geschichte des jungen kenianischen Filmemachers Likarion Wainaina ist im Rahmen des deutsch-kenianischen Produktionskollektiv One Fine Day Films von Regisseur Tom Tykwer entstanden. Dieser Film erzählt von der Kraft der Fantasie und von einem ungewöhnlichen Weg des Abschiednehmens.